



Laureatka nagrody im.
Czesława Niemena



Karolina Skrzyńska

z zespołem



(...) jeden z najbardziej nieprawdopodobnych, pięknych, pełnych, charakterystycznych głosów w tej części świata. Chyba najbardziej zachwyca mnie w nim nawet nie jego oryginalny ton, a to, że jest tak doskonale współczesny, bez popularnych i oczywistych wpływów "lokalnych", czy natrętnych stylizacji.

Marcin Kydryński



Gdyby szukać słów opisujących muzykę Karoliny, były by to: wrażliwość na świat dokoła i niepohamowana siła głosu zakorzenionego głęboko w naturze. Kobiecej. Pierwotnej. Fascynuje, porusza i nie daje się zapomnieć.

Autorska muzyka Karoliny i jej zespołu jest nierozzerwalnie związana z rdzenną kulturą polską. W każdym dźwięku słyszeć jej silny związek ze słowiańskością, a zespół złożony z wybitnych muzyków i chóru kobiet śpiewających białymi głosami (śpiewokrzyk) nadaje wszystkiemu siłę i wielobarwność muzyczną. To jednak nie jest typowy polski folk, tylko balansowanie na granicy tego co rdzenne, a tego co współczesne. Takie oryginalne podejście do muzyki wyróżnia zespół na polskiej scenie muzycznej i głęboko zapada w pamięć, otwierając równocześnie ich muzykę na szerokie grono odbiorców.

To prawdziwa uczta dźwięków instrumentów z różnych stron świata, technik wokalnych (biały głos, śpiew gardłowy), dotykających melodii i rytmów. Nieograniczona niczym przestrzeń stanowi obszar, na którym spotykają się Natura i różnorodne emocje.

Fragment koncertu. Krajowy Festiwal Piosenki

Polskiej w Opolu - Scena Alternatywna:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fu07jP2ZWU4>

Singiel promujący album „Palcem po wodzie”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePC8x8gfQR4>

Skład zespołu:

Karolina Skrzyńska – śpiew

Bart Pałyga – wiolonczela, tarhu, suka biłgorajska, śpiew gardłowy

Mateusz Szemraj – oud, cymbały, gitara

Wojciech Lubertowicz – bębny obręczowe, duduk, perkusjonalia

Jakub Mielcarek/Wojciech Pulcyn – kontrabas

Hubert Giziewski – akordeon

chór:

Magdalena Pamuła, Aleksandra Zawłocka, Dorota Kołodziej



KAROLINA SKRZYŃSKA jest wokalistką, autorką muzyki i tekstów, wielokrotnie nagradzaną na najważniejszych festiwalach w Polsce w tym: **Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie, Międzynarodowym Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu** i innych. Swój niemal czterooktawowy głos rozwijała na wiele sposobów: trenowała śpiew klasyczny, rozrywkowy, śpiewokrzyk (biały głos), chłonęła również specyfikę śpiewu orientального w Turcji. Jest również aktorką i instruktorką w Europejskim Ośrodku Praktyk Teatralnych Gardzienice.

Pierwszy album Karoliny ***W oddali*** ukazał się w czerwcu 2013 roku, nakładem wytwórni Mystic Production. Zagościł w największych rozgłośniach radiowych w Polsce (**m. in. Trójka - Polskie Radio, RMF Classic, Radio Pin, Tok FM**), w tym na listach przebojów (**m. in. 1 miejsce na liście przebojów Polskiego Radia RDC**).

Drugi album *Palcem po wodzie* ukazał się końcem września 2017 roku nakładem **Agencji Muzycznej Polskiego Radia**. Powstał we współpracy z wybitnymi muzykami polskiej sceny folkowej.



Swoją wyjątkową wrażliwością muzyczną Skrzyńska przypomina trochę Annę Marię Jopek i Antoninę Krzysztoń. Warto poznać.

Paweł Gzyl - **Dziennik Polski**

Gdzieś po muzycznej mapie Polski rozsiane są perełki, zespoły i artyści, o których słyszeli tylko nieliczni szczęśliwcy lubujący się dźwiękami spoza fonograficznego mainstreamu. Czasami ktoś jednak owe perły wyławia i ma ochotę zaprezentować je światu - jedną z nich jest Karolina Skrzyńska.

Jurek Gibadło - **Audio Magazyn**

Artystka utalentowana wokalnie, posiadająca charakterystyczną szeroką barwę głosu i bogate muzyczne wykształcenie. O wszystkich zdobytych dotychczas wyróżnieniach i nagrodach można pisać wiele, ale debiut fonograficzny pozwolił jej określić swoją własną stylistykę i zabrać niebanalny głos w obronie pięknych lirycznych kompozycji.

Nieprzeciętne dźwięki i bogactwo wokalne zaprezentowane na światowym poziomie.

Adam Mańkowski - **Magnetoffon**

Jej debiutancka płyta "W oddali" otworzyła nowe drzwi, artystka zachwyca swoim ciemnym miękkim głosem i tworzy zupełnie nowe pole na polskiej scenie world music.

Jadwiga Marchwica - **etnosystem.pl**

Artystka tworzy muzykę pozostającą w kręgu folku i etno, dzięki czemu wyróżnia się na tle obecnych tendencji panujących na polskim rynku fonograficznym.

Polskie Radio Czwórka

Stacje radiowe i telewizyjne goszczące zespół i ich muzykę:



Wybrane Festiwale:

Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu - Scena Alternatywna
Festiwal Dźwięki Słów - Lublin
Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej - Łąd
Świat Muzyki - Muzyka Świata - Kutno
Festiwal Zbliżenia - Gdańsk
Przegląd Piosenki Aktorskiej - Wrocław
Hybryda Kultur - Mrągowo
Obchody Rocznicy Uwolnienia Getta - Białystok
Festiwal Trzech Kultur - Włodawa
Karpackie Klimaty - Krosno
Festiwal Piosenki Studenckiej - Kraków
i inne

Informacje dotyczące współpracy

Koncert Karoliny z zespołem to godzinna, muzyczna podróż prowadząca widza-słuchacza przez uczucia i przestrzenie pełne baśni, dźwięków i instrumentów ze wszystkich stron świata.

Zespół w „dużym składzie” liczy 9 członków: 5 instrumentalistów i 4 wokalistki. Jednak w zależności od warunków scenicznych lub organizacyjnych zespół występuje również w bardziej kameralnym składzie. To samo tyczy się czasu trwania koncertu.

Zależy nam na stworzeniu wspólnie pięknego i wartościowego wydarzenia artystycznego, dlatego jesteśmy otwarci na wszelkie sugestie i pomysły.

Z doświadczenia wiemy, że koncerty świetnie sprawdzają się także w połączeniu z **warsztatem pieśni ludowych**, prowadzonymi przez Karolinę Skrzyńską i Aleksandrę Zawłocką, doświadczone śpiewaczki i trenerki głosu, których drogi skrzyżowały się kilka lat temu w teatrze w Gardzienicach. Artystki prowadzą grupy przez tajniki śpiewu „otwartym głosem”, **pokazują bogactwo ludowych pieśni polskich i polskich mniejszości narodowych (pieśni romskie, ukraińskie, żydowskie), uczą wspólnego współbrzmienia.** Uwalniają głosy. Warsztaty skierowane są do wszystkich, bez względu na wiek, a ich program dostosowany jest do poziomu utworzonej grupy.

www.karolinaskrzynska.pl

www.facebook.com/karolina.skrzynska.music



KONTAKT

Karolina Skrzyńska

+48 604 56 77 39

manager@karolinaskrzynska.pl